

Vendredi 16 janvier, nous avons passé notre fin d'après-midi et la soirée à Strasbourg.

Musée d'Art Moderne et Contemporain :



Nous avons débuté par une visite libre du Musée d'Art Moderne et Contemporain. Cette visité était particulière car certaines œuvres sont très classiques et d'autres, contemporaines, ne représentent souvent rien ou rien d'évident à comprendre de suite, et cela est d'autant plus passionnant car cela laisse place à la réflexion et à la libre interprétation du spectateur. A lui de saisir l'instant, de ressentir quelque chose de plus ou moins profond : il pourra décrocher un petit sourire, il pourra froncer les sourcils d'incompréhension, il pourra rester des secondes ou des minutes entières pour essayer de saisir la visée de l'artiste !

Nous avons vu les illustrations de Gustave Doré comme celle du conte *Barbe Bleue*, des *Fables* de La Fontaine ou de *Gargantua*.

Une exposition contemporaine était consacrée à l'époque communiste en URSS : elle était très saisissante.

Il y avait aussi des œuvres surprenantes comme une robe faite en intestin de vache.... Ou la mise en scène de vieux téléviseurs.

L'exposition consacrée à Daniel Buren faisait penser à un jeu d'enfant en raison des formes et couleurs.



L'OPERA :

L'échauffement des danseurs.

Avant la représentation, les danseur s'échauffent à la barre et font des mouvements plus qu'impressionnants ! Le travail des danseurs se fait dans le plus grand silence et dans une discipline incroyable. Voir les exercices et les enchaînements inventés par le chef de ballet au fur et à mesure de l'entraînement était un spectacle époustoufflant en lui-même car certaines figures demandaient une souplesse quasi inhumaine !



La Strada.

Un peu après, nous avons pris place dans la fausse d'orchestre pour admirer le spectacle qui racontait l'histoire de Gelsomina. Cette jeune fille a été vendue par sa mère à un propriétaire de cirque. C'est pleine d'espoir que la jeune fille quitte sa campagne car elle pense enfin découvrir le monde, mais elle va vite déchanter. Son mari la maltraite et l'exploite, ce qui la rend très malheureuse. Elle tente alors de s'échapper par toutes les manières et surtout par la danse ou en admirant les merveilleux spectacles d'une autre troupe de cirque.



Cette histoire émouvante était d'autant plus belle que les pas de danse étaient magnifiques, les costumes et les décors très réussis. Nous avons beaucoup apprécié ce ballet par les émotions qu'il a su transmettre uniquement par la gestuelle et l'expression des visages. C'est très intéressant et beau de voir. On peut faire comprendre une histoire et faire passer un message par la danse...

C'était vraiment une belle expérience ... à renouveler !

Les élèves de la classe de 1^{ère} L

